



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale
Servizio IV

Ipotesi di Accordo

L'AMMINISTRAZIONE E LE OO.SS.

VISTO l'accordo sottoscritto in data 20 marzo 2012 concernente la ripartizione FUA A.F. 2012 ed in particolare il punto a.1) della tabella allegata concernente la somma di € 27.000.000,00 destinata allo svolgimento di articolazioni orari come le turnazioni;

CONSIDERATO che ai sensi del predetto Accordo le risorse del FUA possono essere destinate a finanziare altre attività per la valorizzazione dell'offerta culturale in maniera più rispondente alla domanda culturale;

VISTO l'Accordo sottoscritto in data 4 giugno 2010 e le successive proroghe;

TENUTO CONTO del fatto che ai sensi del predetto Accordo del 4 giugno 2010 al personale che è impiegato per almeno 9 ore nelle attività sopradescritte è corrisposto un compenso giornaliero pari ad euro 6 per il personale della I e II Area e un compenso pari ad euro 8,40 per il personale della III Area e che l'ammontare complessivo di tale compenso è ricompreso nel budget assegnato per le turnazioni;

RITENUTO di dover prorogare il predetto Accordo per le finalità suindicate fino al 31 marzo 2013, nelle more della sottoscrizione dell'Accordo per la ripartizione del FUA A.F. 2013, nel quale sarà disciplinata a regime la materia in argomento;

CONCORDANO

Art. 1) L'Accordo del 4 giugno 2010 è prorogato fino al 31 marzo 2013, nelle more della sottoscrizione dell'Accordo per la ripartizione del FUA A.F. 2013, nel quale sarà disciplinata a regime la materia in argomento.

Art.2) La spesa per l'attuazione del presente Accordo è ricompresa nel *budget* assegnato per le turnazioni.

Roma, 17 dicembre 2012

PER L'AMMINISTRAZIONE

IL DIRETTORE GENERALE PER
L'ORGANIZZAZIONE, GLI AFFARI GENERALI,
L'INNOVAZIONE, IL BILANCIO ED IL PERSONALE



PER LE OO.SS.

CGIL









Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale

Servizio IV

IL DIRETTORE GENERALE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

CISL

[Handwritten signature]

IL DIRETTORE GENERALE PER LE ANTICHITÀ

UIL

[Handwritten signature]
La UIL non sottoscrive

IL DIRETTORE GENERALE PER IL PAESAGGIO, LE BELLE ARTI, L'ARCHITETTURA E L'ARTE CONTEMPORANEE

FLP

LA FLP non sottoscrive

p IL DIRETTORE GENERALE PER GLI ARCHIVI

CONFSAL/UNSA

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

p IL DIRETTORE GENERALE PER LE BIBLIOTECHE, GLI ISTITUTI CULTURALI ED IL DIRITTO D'AUTORE

USB/MBCA

[Handwritten signature]

IL DIRETTORE GENERALE PER IL CINEMA

UGL/INTESA

[Handwritten signature]

IL DIRETTORE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO