



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

**Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale**

Servizio IV

## **PROSECUZIONE DEL PROGETTO DI MIGLIORAMENTO DEI SERVIZI CULTURALI ED AMMINISTRATIVI RESI DALL'AMMINISTRAZIONE ALL'UTENZA DI CUI ALL'ACCORDO DEL 14 APRILE 2010**

**VISTO** l'accordo Amministrazione/ OO.SS. del 24 marzo 2010;

**VISTO** l'accordo del 14 aprile 2010 con il quale sono stati individuati i criteri per la realizzazione di progetti di incentivazione della produttività locale per l'anno 2010, finalizzati ad un progressivo miglioramento dei servizi culturali ed amministrativi resi all'utenza;

**VISTO** l'accordo sottoscritto in data 17 novembre 2011 concernente i progetti locali;

**RILEVATA** l'esigenza di procedere a rivedere il suddetto accordo sottoscritto in data 17 novembre 2011, alla luce di nuovi elementi informativi acquisiti dall'Amministrazione;

**VISTA** la disponibilità di fondi residui FUA per gli AA.FF. 2009-2010 pari complessivamente ad € 30.380.620,00 al lordo del dipendente (pari ad € 40.315.083,00 al lordo degli oneri a carico dell'Amministrazione);

**TENUTO CONTO** che l'Opificio delle Pietre Dure, ha già realizzato la prosecuzione di un progetto, a valere sulle disponibilità finanziarie del FUA già presenti nella propria contabilità speciale;

**RITENUTO**, al fine di garantire il miglioramento dei servizi culturali ed amministrativi resi dall'Amministrazione all'utenza, di dover destinare le suddette disponibilità di fondi residui FUA per gli AA.FF. 2009/2010 alla prosecuzione del progetto di miglioramento dei servizi culturali ed amministrativi resi dall'amministrazione all'utenza di cui all'accordo del 14 aprile 2010;

### **CONCORDANO**

**Art. 1)** La somma residua FUA AA.FF. 2009/2010 pari ad € 30.380.620,00 al lordo del dipendente (pari ad € 40.315.083,00 al lordo degli oneri a carico dell'Amministrazione) è destinata alla prosecuzione del progetto di miglioramento dei servizi culturali ed amministrativi resi dall'amministrazione all'utenza di cui all'accordo del 14 aprile 2010 citato in premessa.

**Art. 2)** La prosecuzione del progetto di cui all'art. 1 avverrà a seguito di contrattazione decentrata in sede locale da effettuarsi entro il 20 dicembre 2011,



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale**

Servizio IV

secondo le modalità ed i criteri di cui all'accordo del 14 aprile 2010 citato in premessa. Lo stesso livello di contrattazione interverrà per le verifiche finali, da svolgersi entro il 31 maggio 2012. Al fine di determinare il *budget* di sede da assegnare a ciascun Istituto, il calcolo si effettua sulla base del numero dei dipendenti effettivamente presenti al 1° gennaio 2012.

**Art. 3)** In considerazione della circostanza che l'Opificio delle Pietre Dure ha già realizzato la prosecuzione di un progetto, a valere sulle disponibilità finanziarie del FUA già presenti in contabilità speciale, lo stesso Opificio delle Pietre Dure non partecipa alla prosecuzione del progetto di cui al presente accordo.

**Art. 4)** Il presente accordo sostituisce integralmente l'accordo sottoscritto in data 17 novembre 2011 indicato nelle premesse.

Roma,

PER L'AMMINISTRAZIONE

PER LE OO.SS.

IL DIRETTORE GENERALE PER  
L'ORGANIZZAZIONE, GLI AFFARI GENERALI,  
L'INNOVAZIONE, IL BILANCIO ED IL PERSONALE

CGIL

-----

-----

IL DIRETTORE GENERALE PER LA  
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

CISL

-----

-----

IL DIRETTORE GENERALE PER LE ANTICHITÀ

UIL

-----

-----

IL DIRETTORE GENERALE PER IL PAESAGGIO, LE  
BELLE ARTI, L'ARCHITETTURA E L'ARTE  
CONTEMPORANEE

FLP

-----

-----



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

**Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale**

Servizio IV

IL DIRETTORE GENERALE PER GLI ARCHIVI

CONFISAL/UNSA

-----  
IL DIRETTORE GENERALE PER LE BIBLIOTECHE,  
GLI ISTITUTI CULTURALI ED IL DIRITTO D'AUTORE

-----  
USB/MIBAC

-----  
IL DIRETTORE GENERALE PER IL CINEMA

-----  
UGL/INTESA

-----  
IL DIRETTORE GENERALE PER LO SPETTACOLO  
DAL VIVO