



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## ACCORDO CONCERNENTE IL PROGETTO DI APERTURA STRAORDINARIA DEL 25 DICEMBRE 2012 E 1° GENNAIO 2013

**VISTO** l'Accordo FUA anno 2011;

**VISTA** l'ipotesi di Accordo sul progetto di apertura straordinaria del 25 dicembre 2012 e 1° gennaio 2013 sottoscritto in data 30 ottobre 2012, certificata con visto di registrazione n. 2315 del 21 novembre 2012 dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero per i beni e le attività culturali, trasmesso con nota n.28393 del 21 novembre 2012;

**VISTO** il parere del Dipartimento della Funzione pubblica, reso con nota prot.n. 50974 del 14 dicembre 2012 e del Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato, reso con nota prot.n. 23258 del 13 dicembre 2012;

**TENUTO CONTO** del fatto che nelle giornate del 25 dicembre e del 1° gennaio di regola gli Istituti culturali sono normalmente chiusi e che le aperture in questione nelle suddette giornate assumono carattere di eccezionalità con rilevanti riflessi di natura economica, in quanto tali aperture consentono di ampliare l'offerta culturale in un periodo caratterizzato da un maggior flusso turistico, rendendo in tal modo ulteriormente competitivo il settore;

**CONSIDERATO** che dette aperture non possono essere imposte al personale con atti unilaterali dell'amministrazione, e che la partecipazione del personale ai progetti avviene esclusivamente su base volontaria e si sostanzia nell'apertura del sito culturale da parte del medesimo personale e nella corrispondente attività di tutela;

**CONSIDERATO**, pertanto, che alla luce di quanto sopra esposto il Progetto di apertura straordinaria in questione non necessita di ulteriori modificazioni, ad eccezione di quella di cui all'articolo 6 dell'Ipotesi di Accordo del 30 ottobre 2012, ponendo a carico delle risorse del FUA degli anni successivi al 2011 la spesa sostenuta nel caso in cui quest'ultima dovesse eccedere quella preventivata;

### L'AMMINISTRAZIONE E LE OO.SS.

#### Concordano

**Art.1)** È approvato il progetto di apertura straordinaria dei siti culturali che nelle giornate del 25 dicembre 2012 e del 1° gennaio 2013 effettueranno le aperture preferibilmente in concomitanza con eventi culturali programmati (mostre, manifestazioni specifiche) o con un'offerta culturale più differenziata (visite guidate, visite a tema). L'apertura straordinaria dei siti culturali nelle giornate del 25 dicembre 2012 e del 1° gennaio 2013 sarà articolata su un turno unico.

*[Handwritten signatures]*

*[Handwritten signature]*



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Non è prevista la partecipazione degli Archivi e delle Biblioteche anche ubicati in sedi monumentali per i quali sarà previsto uno specifico progetto predisposto su proposta della Direzione Generale per gli Archivi, della Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti culturali ed il Diritto d'autore e della Direzione generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale.

**Art. 2)** Gli Istituti interessati, nel rispetto del principio dell'invarianza delle risorse finanziarie assegnate a ciascun Istituto e ferma restando l'unicità del turno di apertura, possono modificare, in sede locale, per specifiche esigenze organizzative e di servizio adeguatamente motivate, gli orari delle aperture straordinarie dei siti culturali (musei, gallerie, monumenti, aree archeologiche) nelle giornate del 25 dicembre 2012 e del 1° gennaio 2013.

**Art. 3)** La partecipazione al progetto è su base volontaria e deve prevedere un numero di unità non inferiore ad 1/3 del personale in servizio presso l'istituto che effettua l'apertura con riferimento ai livelli minimi di sicurezza del sito sia in termini numerici che di professionalità impiegate.

Possono partecipare al progetto i dipendenti appartenenti alle aree I, II e III, dando priorità, per l'area II, al personale appartenente ai profili professionali dell'area della vigilanza. In assenza o insufficienza di tale personale, accertata in sede di contrattazione locale, potranno essere utilizzati dipendenti appartenenti alla stessa Area in servizio presso l'Istituto, o, secondo le stesse priorità sopra ricordate, in servizio presso altri istituti dell'amministrazione siti nello stesso Comune.

Il numero delle unità di personale non può comunque superare del 10% il numero delle unità previsto per l'apertura ordinaria del sito in ciascun turno.

Prima dell'avvio delle aperture straordinarie dovrà essere effettuata la contrattazione decentrata con i soggetti abilitati alle trattative (RSU e OO.SS. territoriali).

A tal fine, presso ogni Istituto interessato dovranno essere predisposti appositi elenchi del personale di appartenenza disponibile a partecipare al progetto.

Acquisite le adesioni al progetto, la partecipazione ai turni deve essere equamente distribuita tra le due giornate di apertura.

I funzionari di turno partecipanti al progetto svolgono le funzioni proprie del loro incarico nell'ambito della gestione del sito.

**Art. 4)** Gli Istituti interessati trasmetteranno, entro e non oltre il 14 dicembre 2012, alla Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale e alla Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale, le adesioni al progetto specificando le modalità (orari ed eventi culturali ed iniziative concomitanti) di apertura ed il numero delle unità partecipanti distinte per Area, alle seguenti caselle di posta elettronica: [festivita2012@beniculturali.it](mailto:festivita2012@beniculturali.it) ed [eventi@beniculturali.it](mailto:eventi@beniculturali.it)

**Art. 5)** A ciascun dipendente effettivamente partecipante al progetto saranno corrisposti i seguenti compensi omnicomprensivi, comprendenti le indennità previste per il turno già comandato:

*[Handwritten signatures and initials]*



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

- Area I/II, € 150,00 al lordo degli oneri del dipendente (per un turno di sei ore);
- Area III, € 170,00 al lordo degli oneri del dipendente (per un turno di sei ore);

Le prestazioni lavorative straordinarie prestate per la realizzazione del progetto non danno diritto al riposo compensativo.

**Art.6)** L'onere presuntivo del progetto calcolato è di € 1.000.000,00 al lordo degli oneri di legge, e grava sui residui del FUA A.F. 2011. L'onere definitivo verrà calcolato a consuntivo. L'eventuale ulteriore onere, rispetto a quello preventivato, va posto a carico delle risorse del FUA degli anni successivi al 2011.

**Art.7)** Al termine del progetto dovrà essere svolta la verifica in sede decentrata locale con le RSU e le Organizzazioni sindacali territoriali.

I relativi verbali di verifica integrati con le relazioni contenenti l'avvenuto svolgimento degli eventi, il numero dei visitatori, il costo complessivo e il numero delle unità effettivamente partecipanti dovranno essere inviate, entro il 20 gennaio 2013, alle richiamate caselle di posta elettronica ([festivita2012@beniculturali.it](mailto:festivita2012@beniculturali.it) e [eventi@beniculturali.it](mailto:eventi@beniculturali.it))

La verifica finale con le OO.SS. sarà effettuata al Tavolo nazionale entro febbraio 2013.

**Art.8)** I responsabili del progetto sono i Capi degli istituti territoriali aderenti.

Roma, 17 dicembre 2012

PER L'AMMINISTRAZIONE

IL DIRETTORE GENERALE PER  
L'ORGANIZZAZIONE, GLI AFFARI GENERALI,  
L'INNOVAZIONE, IL BILANCIO ED IL  
PERSONALE

IL DIRETTORE GENERALE PER LA  
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO  
CULTURALE

PER LE OO.SS

CGIL

CISL



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

IL DIRETTORE GENERALE PER LE  
ANTICHITÀ

UIL

*[Handwritten signature]*

FLP

IL DIRETTORE GENERALE PER IL  
PAESAGGIO, LE BELLE ARTI,  
L'ARCHITETTURA E L'ARTE  
CONTEMPORANEE

*[Handwritten signature]*

IL DIRETTORE GENERALE PER GLI ARCHIVI

CONFSAL/UNSA

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

USB/MBCA

IL DIRETTORE GENERALE PER LE  
BIBLIOTECHE, GLI ISTITUTI CULTURALI ED  
IL DIRITTO D'AUTORE

*[Handwritten signature]*

IL DIRETTORE GENERALE PER IL CINEMA

UGL/INTESA

*[Handwritten signature]*

IL DIRETTORE GENERALE PER LO  
SPETTACOLO DAL VIVO