

Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti
Provveditorato Interregionale alle Opere Pubbliche
Emilia Romagna Marche
Bologna

C.F. 80075190373 - www.provoper-erm.it

email poopp.bo@mit.gov.it - PEC oopp.emiliamarche@pec.mit.gov.it

BANDO DI CONCORSO PER OPERE D'ARTE

Art.1 – Oggetto del concorso

Il Provveditorato Interregionale alle Opere Pubbliche per l'Emilia Romagna e le Marche di Bologna 40126 – Piazza VIII Agosto, 26 - www.provoper-erm.it bandisce, ai sensi della legge 29 luglio 1949 n. 717 come modificata con legge 3 marzo 1960 n. 237 e con legge 8 ottobre 1997 n. 352, un concorso fra artisti per l'ideazione e la realizzazione dell'opera d'arte da destinare **alla Nuova sede del Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Piacenza sita in Strada Valnure, snc. CUP D99H05000050001**. L'opera d'arte messa a concorso è la seguente:

Caratteristiche dell'opera: **bassorilievo raffigurante il Vigile del Fuoco nell'espletamento della sua attività istituzionale** da ubicare su una parete dell'atrio interno al piano terra della caserma, previa rimozione del dipinto attualmente posizionato su detta parete.

Il significato simbolico da attribuire all'opera "Vigile del Fuoco" dovrà essere connesso e collegato all'attività propria dei Vigili del fuoco, includendo anche tutti o alcuni elementi aggiuntivi tipici delle situazioni che richiedono l'intervento degli stessi, quali il fuoco(incendi), la terra (terremoti) e l'acqua (alluvioni).

Il bassorilievo dovrà avere le dimensioni massime di ingombro di m. 5,00 x 3,00 (compreso un eventuale pannello necessario per il montaggio).

I concorrenti potranno proporre la tecnica ed i materiali più idonei secondo la propria sensibilità e capacità considerando la maggiore resistenza all'usura minore necessità di manutenzione, opportuna resistenza alla pulizia con detergenti e ad eventuali graffi o scorticature, eventualmente montata a parete su pannello.

L'opera dovrà essere studiata in modo da poter essere percepita visivamente sia in situazione diurna che in situazione notturna.

L'opera da realizzare si intende comprensiva, sia dell'eventuale pannello, sia dell'impianto di illuminazione. Sarà cura dell'artista studiare ed attuare eventualmente una illuminazione particolare dell'opera presentando, se prescritto dalle norme, apposito progetto a firma di tecnico all'uopo abilitato.

Durante l'esecuzione dell'opera, l'artista assegnatario dovrà aver cura di non compromettere la funzionalità ed operatività della Comando stesso, pertanto l'artista vincitore non potrà avanzare pretese per eventuali brevi interruzioni della propria attività lavorativa.

L'artista svolgerà l'incarico sotto la sorveglianza tecnica del Direttore dei Lavori.

L'artista garantisce la stabilità dell'opera adottando dei sistemi di fissaggio adeguatamente dimensionati e fornendo relativi calcoli che attestino l'idoneità dei sistemi di fissaggio.

Costo complessivo dell'opera: il compenso, al lordo della ritenuta di acconto IRPEF, nonché al netto della trattenuta ENAP e dell'eventuale IVA, è di €. **111.087,350** e sarà comprensivo di ogni onere e magistero per dare l'opera

finita in ogni sua parte e quindi saranno compresi in esso tutti gli oneri per l'ideazione, trasporti, vacanze, ponteggi, attrezzature, materiali di ogni tipo, collocazione in situ dell'opera artistica, nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell'opera stessa.

Termine per la consegna dell'opera da parte del vincitore del Concorso: 120 giorni.

Responsabile del Procedimento: Dott.Ing. Gianluca Bandiera 051/257241.

Art.2 – Tipo di concorso

Il concorso si compone di **due fasi** : nella prima fase, fra le domande pervenute la Commissione selezionerà un numero di artisti o gruppo di artisti non superiore a 6 per l'opera in concorso, che verranno invitati a presentare il bozzetto dell'opera d'arte; nella seconda fase, la Commissione sceglierà il vincitore dell'opera in concorso.

Art.3 – Condizioni di partecipazione

Al concorso possono partecipare gli artisti italiani e stranieri che godano dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza, purchè eleggano domicilio in Italia.

Ogni artista potrà partecipare con un solo lavoro singolarmente o in gruppo, pena l'esclusione.

In caso di raggruppamento di artisti la domanda dovrà riportare l'impegno che, in caso di aggiudicazione, conferiranno mandato collettivo speciale con rappresentanza ad uno di essi, qualificato capogruppo che stipulerà il contratto in nome e per conto dei mandanti e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso.

La stazione appaltante rimane estranea da ogni tipo di regolamentazione dei

rapporti tra i componenti del gruppo e dalle eventuali controversie che dovessero insorgere fra gli stessi.

La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel bando.

Art. 4 - Esclusioni

Non possono partecipare al concorso:

- i componenti la Commissione giudicatrice, i loro congiunti, parenti e affini sino al terzo grado, nonché coloro che risultino impiegati o datori di lavoro o che abbiano vincoli di collaborazione o relazioni continuative e notorie con i membri della Commissione stessa;
- coloro i quali qualsiasi titolo abbiano preso parte o contribuito alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata;
- coloro i quali, all'atto della presentazione dell'offerta non godano dei diritti civili e politici;
- coloro i quali hanno trasmesso in modo errato o incompleto la documentazione richiesta all'art.6).

Art.5 – Data di apertura del Concorso: La data di apertura del concorso sarà fissata alla scadenza dei termini stabiliti nel presente bando per la presentazione della domanda di partecipazione (Art.6) e sarà comunicata ai partecipanti a mezzo mail/pec e pubblicata sul sito informatico del Provveditorato all'indirizzo : www.provoper-erm.it .

La data valida per la decorrenza dei termini sarà quella della comunicazione via mail/pec.

Art. 6 – Procedura – Prima fase

I concorrenti dovranno far pervenire, a mezzo raccomandata del servizio

postale, posta celere ovvero mediante agenzia di recapito al Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti- Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche Emilia Romagna – Marche Piazza VIII Agosto n. 26 - 40126 - Bologna- Italia, entro e non oltre le **ore 12.00** del giorno **30/10/2014**, a pena dell'esclusione dal concorso, una busta chiusa, controfirmata nei lembi di chiusura, con **all'esterno riportati** il nome, l'indirizzo, i recapiti del partecipante(tel e indirizzo mail/pec) ed, in lingua italiana, l'intestazione del Concorso (art.1) , contenente:

- a) la **domanda di partecipazione** al concorso, redatta in lingua italiana, sottoscritta e corredata di copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento del firmatario, con le generalità dell'artista o degli artisti del gruppo concorrente, e le dichiarazioni sostitutive rese dall'artista o dagli artisti partecipanti al raggruppamento, in conformità al modello “A” predisposto da questa Amministrazione ed allegato al presente bando;
- b) una **breve relazione** che illustri l'approccio al tema del concorso a cui si intende partecipare con specifica indicazione della tecnica e dei materiali che si intendono usare (max n.2 cartelle di testo formato A4). *(Per “cartelle di testo” si intendono singole facciate di foglio contenenti al massimo 25 righe per facciata)..*
- c) un **disegno** o una **rappresentazione** (sottoscritti in originale) dell'opera che si intende realizzare in formato A3;
- d) il **curriculum artistico e professionale** con evidenziate le opere realizzate e i risultati ottenuti;
- e) pubblicazioni e /o fotografie, (massimo 10), riguardanti proprie opere realizzate.

Il materiale descritto nei punti b), c) e d) dovrà essere rilegato in un unico documento formato A3/A4, non restituibile.

In caso di partecipazione di più artisti in gruppo, la domanda di cui al predetto punto a) dovrà riportare la designazione del capogruppo e, come la documentazione di cui ai punti b) e c), dovrà essere unica per il raggruppamento e sottoscritta da ciascun artista componente il raggruppamento. La restante documentazione sopra indicata di cui ai punti d) ed e) dovrà essere presentata invece da ciascun artista ovvero da ciascun componente in caso di raggruppamento.

Non è consentito fare riferimento a documentazione presentata a questa Amministrazione in occasione di precedenti concorsi.

La mancanza o il non completo inoltro della predetta documentazione costituirà motivo di esclusione dal concorso.

Le domande verranno esaminate e giudicate da una Commissione esaminatrice, nominata secondo le norme prescritte dalla Legge 717/49 e s.m.i., che procederà , in seduta pubblica, nella data comunicata con le modalità indicate all'art.5, alla verifica della correttezza formale delle domande e della documentazione contenuta nei plichi.

La predetta Commissione procederà quindi in una o più sedute riservate alla selezione, fra le domande ammesse, di un numero di artisti o gruppi di artisti non superiore a 6, che verranno invitati a presentare il bozzetto dell'opera d'arte.

I criteri di giudizio e di scelta per la selezione dei partecipanti da invitare alla seconda fase del concorso, saranno fondati sulla qualità artistica dei curriculum presentati e sulla valutazione dell'approccio al tema del concorso, ferma

restando la salvaguardia degli aspetti riguardanti l'onore e il decoro dell'Ente
utente.

Art.7 – Procedura – Seconda fase

I concorrenti ammessi alla seconda fase verranno quindi invitati con successiva
comunicazione (inoltrata esclusivamente via mail/pec) a presentare entro 30
giorni:

- **un bozzetto**, debitamente firmato, in scala non superiore a 1:25.

Il bozzetto, in materiale a scelta dell'artista, dovrà comunque offrire
un'immagine quanto più possibile aderente all'opera da realizzare ed allo
stesso dovrà essere unito un campione realizzato con la tecnica ed i materiali
previsti per l'opera al vero.

E' in facoltà dei concorrenti produrre, in alternativa al sopra indicato
bozzetto, anche immagini e testi in formato A3/A4, ovvero rappresentazioni
grafiche, fotomontaggi, diapositive e simulazioni ottenute con tecniche di
modellazione computerizzata in 3D.

Unitamente al bozzetto, è fatto obbligo di presentare un plico , denominato
"Documentazione Tecnica" contenente:

- 1) **una visione prospettica** d'insieme, debitamente sottoscritta;
- 2) una dettagliata **relazione dei materiali e della tecnica**, debitamente sottoscritta, da impiegare tenendo presente che l'opera deve essere di materiale
durevole, comportare poca manutenzione, non costituire pericolo.
- 3) **dichiarazione** in ordine alla **remuneratività** del compenso ed alla
garanzia della sicurezza statica dell'opera, debitamente sottoscritta, ;
- 4) **dichiarazione** in ordine **all'originalità dell'opera** proposta e impegno a
non eseguirne altri esemplari qualora risultasse vincitore, debitamente

sottoscritti, ;

Tutta la predetta documentazione, compreso il bozzetto, dovrà riportare il nominativo del concorrente, o del raggruppamento.

Ai fini della sicurezza statica delle opere, i concorrenti, nel caso in cui venissero proposti materiali di peso notevole, quali per esempio il marmo, dovranno prevedere e descrivere idonei supporti per evitare il pericolo di ribaltamento o scardinamento dagli ancoraggi.

In caso di aggiudicazione dovranno essere prodotti, se richiesti , i calcoli di stabilità.

I bozzetti dovranno essere singolarmente imballati insieme alla relazione illustrativa.

All'esterno dell'imballo dovranno essere chiaramente riportati: il concorso al quale si partecipa (v. oggetto del concorso.), nominativo del concorrente, recapiti telefonici, fax e indirizzo mail e pec.

I concorrenti potranno far pervenire i predetti plichi, oltre che con le modalità indicate all'art.6, anche attraverso la consegna a mano presso Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti- Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche Emilia Romagna – Marche Piazza VIII Agosto n. 26 - 40126 - Bologna- Italia, dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.00, contattando la sezione Contratti al numero 051/257207.

Le opere saranno valutate dalla Commissione di cui all'art. 6 in funzione della qualità e originalità artistica della proposta, della coerenza, della compatibilità con gli spazi architettonici, della realizzabilità tecnica, della durevolezza e della facilità di manutenzione.

La predetta Commissione, in una o più sedute riservate procederà:

- all'apertura del plico contenente la "Documentazione Tecnica" di cui ai predetti punti 1, 2, 3 e 4 e all'esame dei documenti in essa contenuti.
- all'apertura dell'involucro contenente il bozzetto ed alla successiva valutazione dello stesso.

I criteri di giudizio e di scelta della Commissione Giudicatrice sono insindacabili.

L'aggiudicazione della gara avverrà, a favore del concorrente la cui opera sia stata prescelta dalla Commissione.

Art.8 – Comunicazione dei risultati – Posizionamento dell'Opera

La comunicazione scritta sull'esito del concorso verrà data agli artisti vincitori delle singole opere. Per gli altri concorrenti la pubblicazione dell'esito del concorso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, sarà considerata come comunicazione indirizzata a ciascuno di essi.

L'esito verrà inoltre pubblicato sul sito Internet www.provoper-erm.it.

Qualora, ad insindacabile giudizio della Commissione Giudicatrice, nessuna delle opere presentate fosse meritevole di essere acquistata, l'Amministrazione si riserva la facoltà più ampia di provvedere come prescritto dalla normativa vigente.

I bozzetti delle opere, non prescelti dalla Commissione Giudicatrice, rimarranno di proprietà dei rispettivi autori e dovranno essere ritirati a loro cura e spese entro il termine di 30 giorni dalla pubblicazione dell'esito del Concorso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana. Trascorso tale termine, l'Amministrazione declinerà ogni responsabilità al riguardo e non sarà più tenuta alla loro conservazione. Le opere ed i bozzetti prescelti rimarranno di proprietà dell'Amministrazione del Ministero delle Infrastrutture e Trasporti-

Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche Emilia Romagna – Marche.

Le opere prescelte dovranno essere consegnate e posizionate in loco nell'edificio cui sono state destinate, a cura rischio e spese del vincitore e sotto il controllo del direttore dei lavori dell'intervento cui le opere sono destinate e dei Vigili del Fuoco.

Rimangono, altresì, a carico dell'artista le eventuali sistemazioni dei luoghi interessati che si rendessero necessarie a completamento dell'opera così come indicato dall'artista, eventuali danni che saranno arrecati al complesso edilizio a causa del posizionamento dell'opera d'arte, nonché il ripristino di tutte le parti interessate da opere murarie, di impiantistica e tutto quanto necessario al posizionamento dell'opera stessa.

Art. 9 – Variazioni ed adattamenti

E' facoltà della Commissione Giudicatrice chiedere all'artista vincitore eventuali variazioni non sostanziali ed adattamenti all'opera prescelta, anche sulla base dei criteri attinenti l'onore e il decoro dell'Ente usuario. Resta a carico del vincitore l'eliminazione di vizi o difetti che si rendessero manifesti.

Art. 10 Termini della consegna, penali, modalità di pagamento

Il pagamento del compenso stabilito sarà effettuato secondo le seguenti modalità:

- il 40% alla registrazione dell'incarico da parte degli organi di controllo, previa produzione di garanzia fideiussoria pari al 10% dell'importo complessivo dell'incarico da corrispondere;
- il 50% dopo l'ultimazione e collocazione dell'opera, accertata dal Direttore dei Lavori e certificata dal Responsabile del Procedimento

- il 10% dopo il collaudo dell'opera e a seguito del regolare nulla osta da parte della competente Soprintendenza, ai sensi dell'art.3 c.1 della Legge 717/49

Per ogni giorno di ritardo nella consegna dell'opera, l'Amministrazione applicherà una penale pari allo 0,5 x 1000 dell'importo fissato che verrà trattenuta all'atto del pagamento del compenso stabilito.

Trascorsi infruttuosamente 30 giorni dal termine sopraindicato, l'Amministrazione considererà decaduto ogni impegno nei confronti dell'artista inadempiente ed avrà diritto alla restituzione delle somme eventualmente anticipate, incrementate della penale maturata, anche attraverso l'escussione della fideiussione prestata.

I compensi spettanti ai vincitori devono intendersi: al lordo della ritenuta d'acconto IRPEF, al netto della trattenuta obbligatoria, nella misura di legge, a favore della Cassa Nazionale Assistenza Belle Arti istituita con la Legge 23 maggio 1936, n.1216 e s.m. (ora ENAP-PSMSA), al netto dell'IVA che verrà corrisposta unicamente ai soggetti titolari di partita IVA attinente all'attività artistica.

Art. 11 – ALTRE INFORMAZIONI

- Il Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche Emilia Romagna – Marche - avrà la massima cura nella conservazione dei bozzetti presentati ma, in caso di perdita o deterioramento, non sarà tenuto in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o al rimborso di spese sostenute. Del pari nessun compenso di rimborso spese potrà essere richiesto dagli artisti che, pur avendo concorso, non saranno risultati vincitori.
- La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata, da

parte dei concorrenti, di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

- La visita per il sopralluogo dovrà essere concordata, contattando il Comando Vigili del Fuoco- Ing. Vittoria Rossi – dal lunedì al venerdì dalle ore 9,00 alle ore 12,00 al numero 0523/607827 – 0523/607808.
- Gli interessati potranno, prima della scadenza del concorso, chiedere informazioni e ulteriori dati sulle opere messe a concorso all’Ufficio Contratti Telefono: 051/257207 .
- L’avviso del bando di concorso è pubblicato sulla G.U. della Repubblica Italiana. Il bando di concorso integrale è pubblicato sul sito Internet: www.provoper-erm.it.

f.to IL DIRIGENTE

(Dott. Ing. Michele Pacciani)