



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale

CHIARIMENTI ALL'ACCORDO SUL PROGETTO DI APERTURA STRAORDINARIA DEL 25 DICEMBRE 2011 e 1° GENNAIO 2012

VISTO l'accordo sottoscritto in data 7 dicembre 2011 concernente il progetto di apertura straordinaria del 25 dicembre 2011 e 1° gennaio 2012;

RITENUTO, in relazione alle specifiche esigenze di apertura straordinaria dei siti culturali, di dover modificare l'accordo del 7 dicembre 2011, al fine di consentire agli Istituti interessati la possibilità di definire, in sede di contrattazione locale, sulla base di motivate esigenze di servizio, l'articolazione oraria della aperture straordinarie nei giorni del 25 dicembre 2011 e 1° gennaio 2012 per implementare l'offerta culturale, nel rispetto del principio dell'invarianza delle risorse finanziarie assegnate a ciascun Istituto e ferma restando l'unicità del turno di apertura.

L'Amministrazione e le OO.SS.

Concordano

1) Gli Istituti interessati, nel rispetto del principio dell'invarianza delle risorse finanziarie assegnate a ciascun Istituto e ferma restando l'unicità del turno di apertura, possono modificare, in sede locale, per specifiche esigenze organizzative e di servizio adeguatamente motivate, gli orari delle aperture straordinarie dei siti culturali (musei, gallerie, monumenti, aree archeologiche) nelle giornate del 25 dicembre 2011 e del 1° gennaio 2012, previsti nell'accordo del 7 dicembre 2011 citato nelle premesse.

Roma,

PER L'AMMINISTRAZIONE

IL DIRETTORE GENERALE PER
L'ORGANIZZAZIONE, GLI AFFARI GENERALI,
L'INNOVAZIONE, IL BILANCIO ED IL
PERSONALE

PER LE OO.SS

CGIL



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale

IL DIRETTORE GENERALE PER LA
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO
CULTURALE

CISL

IL DIRETTORE GENERALE PER LE
ANTICHITÀ

UIL

IL DIRETTORE GENERALE PER IL
PAESAGGIO, LE BELLE ARTI,
L'ARCHITETTURA E L'ARTE
CONTEMPORANEE

FLP

IL DIRETTORE GENERALE PER GLI ARCHIVI

CONFSAL/UNSA

IL DIRETTORE GENERALE PER LE
BIBLIOTECHE, GLI ISTITUTI CULTURALI ED
IL DIRITTO D'AUTORE

USB/MBCA

IL DIRETTORE GENERALE PER IL CINEMA

UGL/INTESA

IL DIRETTORE GENERALE PER LO
SPETTACOLO DAL VIVO