



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE ORGANIZZAZIONE  
Servizio II

IPOTESI DI ACCORDO CONCERNENTE LE ATTIVITÀ ESEGUITE  
NELL'AMBITO DI CONTRATTI E CONVENZIONI PER CONTO TERZI

L'Amministrazione e le OO.SS.

VISTO l'art. 115 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n.42 e successive modificazioni;

VISTO l'articolo 1, comma 315, della legge 27 dicembre 2017 n. 205, secondo cui *“In occasione di manifestazioni culturali o altri eventi gestiti o attuati nei luoghi della cultura appartenenti allo Stato da terzi concessionari o autorizzati ai sensi dell' [articolo 115 del codice di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42](#), le prestazioni svolte dal personale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo finalizzate a garantire la tutela del patrimonio culturale e la sicurezza dei luoghi e degli utenti in relazione alle predette attività si considerano prestazioni accessorie diverse dallo straordinario. In deroga all' [articolo 43 della legge 27 dicembre 1997, n. 449](#), le somme destinate alle retribuzioni del personale per ciascuna attività di valorizzazione, manifestazione o evento sono versate dai terzi concessionari o autorizzati, prima dell'inizio delle prestazioni, all'entrata del bilancio dello Stato e riassegnate, con decreto del Ministero dell'economia e delle finanze, allo stato di previsione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, con imputazione ad apposito piano gestionale del pertinente capitolo di spesa, e sono assegnate ai soggetti interessati secondo criteri stabiliti mediante contrattazione collettiva integrativa”*;

VISTO l'accordo sottoscritto in data 3 marzo 2010, concernente la disciplina delle prestazioni professionali in conto terzi;

VISTA la Circolare della Direzione generale bilancio n.16 del 14 febbraio 2018;

VISTA la Circolare della Direzione generale bilancio n.36 del 9 aprile 2018;

VISTE le disposizioni normative e contrattuali vigenti;

RITENUTO di regolamentare attraverso l'adozione di criteri omogenei, anche alla luce della citata legge n. 205 del 27 dicembre 2017, tale materia con accordo sostitutivo del precedente che definisca più dettagliatamente la disciplina generale al fine di rimuovere criticità, risolvere problematiche insorte nello



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE ORGANIZZAZIONE  
Servizio II

svolgimento di tali prestazioni, eliminare sperequazioni territoriali e locali, garantire trasparenza e omogeneità delle regole nei confronti dei soggetti terzi;

CONSIDERATO il prevalente interesse pubblico di assicurare il miglior livello di valorizzazione dei beni culturali;

CONSIDERATO che le prestazioni “*in conto terzi*” presentano una natura giuridica duale: pubblicistica per quanto riguarda il rapporto di lavoro e la finalità volta a garantire la tutela del patrimonio culturale e la sicurezza dei luoghi e degli utenti, privatistica per quanto attiene al rapporto funzionale intercorrente con terzi e concessionari

stipulano il seguente accordo:

Art.1) Le prestazioni in conto terzi sono finalizzate a garantire la tutela del patrimonio culturale e la sicurezza dei luoghi e degli utenti in occasione di manifestazioni ed eventi culturali o altri eventi autorizzati nei siti gestiti dal Ministero, in coerenza con i fini istituzionali.

Art.2) Le suddette prestazioni sono rese previa autorizzazione del Capo dell'Ufficio di appartenenza. Esse hanno carattere “funzionale” rispetto alle finalità istituzionali perseguite dall'Amministrazione, e non comportano alcun impegno dei Terzi, oltre a quanto previsto nel contratto allegato alla Concessione di uso e subordinatamente al prioritario assolvimento delle altre attività di competenza, senza pregiudizio per le attività istituzionali. Esse non comportano nessun onere aggiuntivo per l'Amministrazione.

Art.3) Le regole dell'organizzazione, della partecipazione, della retribuzione, del controllo, della rendicontazione e della comunicazione relative alle prestazioni in “*conto terzi*” sono stabilite nell'allegato disciplinare.

Art. 4) Il disciplinare allegato è parte integrante del presente accordo e sostituisce tutti i disciplinari attualmente in uso.

Art. 5) Il presente accordo sostituisce, a far data dalla sottoscrizione definitiva, tutte gli accordi già in essere che si intendono comunque efficaci sino alla suddetta data, ferme restando le disposizioni di cui all'art. 1, comma 315, in ordine alle modalità di erogazione dei previsti compensi.

Roma,

**PER L'AMMINISTRAZIONE**

**PER LE OO.SS**



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE ORGANIZZAZIONE  
Servizio II

IL DIRETTORE GENERALE ORGANIZZAZIONE .....	CGIL .....
IL DIRETTORE GENERALE BILANCIO .....	UIL .....
IL DIRETTORE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA .....	CISL .....
IL DIRETTORE GENERALE ARCHEOLOGIA .....	CONFSAL/UNSA .....
IL DIRETTORE GENERALE BELLE ARTI E PAESAGGIO .....	CONFINTESA FP .....
IL DIRETTORE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE .....	FLP .....
IL DIRETTORE GENERALE SPETTACOLO .....	USB PI .....
IL DIRETTORE GENERALE CINEMA .....	
IL DIRETTORE GENERALE TURISMO .....	
IL DIRETTORE GENERALE MUSEI .....	
IL DIRETTORE GENERALE ARCHIVI .....	
IL DIRETTORE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI	