



Coordinamento Nazionale Vigili del Fuoco

Roma, 28 novembre 2025

Al Sottosegretario
On. Emanuele **PRISCO**

Al Capo Dipartimento Vigili del Fuoco
Soccorso Pubblico e Difesa Civile
Dott. Attilio **VISCONTI**

Al Capo del Corpo Nazionale Vigili del Fuoco
Ing. Eros **MANNINO**

Al Direttore Centrale per le Risorse Umane
Dott.ssa Maddalena **DE LUCA**

e per conoscenza

Al Dirigente dell'Ufficio Relazioni Sindacali
Dott.ssa Floriana **LABBATE**

**Oggetto: Osservazioni e integrazioni D.lgs. n. 217 del 2005 e ss.ss.mm. -
Ruolo di Rappresentanza "Banda Musicale "**

Gentile Sottosegretario, Egregi,
con la presente integriamo le richieste già inoltrate lo scorso 27 novembre in merito alle specializzazioni. Purtroppo, nella bozza di riordino presentata dall'Amministrazione non è stato tenuto conto di quanto proposto dalla FP CGIL VVF per una figura che, come da sempre sosteniamo e come lo stesso Dipartimento ha più volte riconosciuto, rappresenta un fiore all'occhiello del Corpo, operando in contesti non direttamente legati al soccorso ma alla rappresentanza istituzionale.

Da tempo sosteniamo la necessità di valorizzare il personale della Banda Musicale, assunto con titoli di studio universitari mai formalmente riconosciuti, prevedendone l'inserimento nel ruolo dei Direttivi. Si tratta di professionisti che da anni si trovano in un limbo che non attribuisce il giusto valore al contributo che offrono al Corpo.

Come sempre, la Scrivente si propone quale interlocutore coerente e leale, capace di contribuire all'individuazione di soluzioni concrete e necessarie per migliorare le condizioni di lavoro del personale, attraverso proposte attuabili e pienamente in linea con i principi sanciti dalla legge delega e con il futuro riordino delle carriere.

Per tali ragioni, con il presente documento intendiamo illustrare criticità e proposte relative al modello organizzativo, ai livelli, alle qualifiche e alle nuove articolazioni del settore, nonché alle dotazioni organiche e alla proposta di primo inquadramento.

TITOLO IV Ruoli di Rappresentanza “Banda Musicale”

Proponiamo

vista l'importanza del Ruolo nel rappresentare il Corpo e per la valorizzazione della specificità e la professionalità l'aumento dell'organico.

Articolo istituzione e articolazione dei ruoli:

Proponiamo

di inserire le responsabilità tramite la divisione dei ruoli con “PARTE” di I° II° e III°;
di inserire nei ruoli a bando la figure del Vice Maestro,
di inserire Inei ruoli a bando la figura del Archivist.

Articolo Funzioni del personale appartenente ai ruoli della banda musicale:

Proponiamo

di eliminare o meglio definire le attività di supporto logistico specificando che la loro attività non è quella di “facchinaggio “

Articolo accesso ai ruoli della banda musicale:

Proponiamo

di inserire nel bando per l'individuazione del Maestro, il possesso del titolo di diploma accademico di II° livello in Direzione D'orchestra e Diploma Accademico di I° Livello in Strumentazione per Banda;

di inserire nel bando per l'individuazione del Vice Maestro, il possesso del titolo di diploma accademico di I° livello in Strumentazione e Direzione di Orchestra di Fiati;

di inserire nel bando per l'individuazione dell'Orchestrale, il possesso del titolo di diploma accademico di II° livello per lo strumento per cui si concorre;

di definire la durata dei corsi in ingresso, quella del tirocinio e quella della percentuale delle assenze ammesse durante il corso.

Articolo .. Promozioni alle qualifiche superiori e attribuzione di scatti convenzionali: fermo restando che la valorizzazione e la professionalità del suddetto personale avviene solo con l'inserimento nei ruoli dei Direttivi dato che sono entrati nel Corpo con titoli accademici al pari dei Direttivi già esistenti nel settore Operativo e Amministrativo .



Coordinamento Nazionale Vigili del Fuoco

Proponiamo

che in caso di diniego all'ingresso nel ruolo di Direttivi, si provveda a valorizzare il suddetto personale con l'inserimento nel ruolo dei Vice Direttivi così come previsto per gli Ispettori dei ruoli operativi e tecnici, in quanto già insigniti della qualifica di Ispettori.

Articolo sopravvenuta inidoneità: il personale che perde l'idoneità allo svolgimento delle attività musicali, ma giudicato dal competente organo medico-legale idoneo al servizio, transita nella qualifica del corrispondente ruolo tecnico, previa frequenza di un corso di aggiornamento tecnico- professionale.

Proponiamo

l'inserimento nella qualifica di Vice Direttore in quanto al momento sono già inquadrati nella qualifica di ispettori

Norme transitorie

Art.

Proponiamo

reinserire l'articolo presente nel DLgs 127 riguardo il transitorio

Certi di trovare risposte positive nella prossima stesura dei testi, porgiamo cordiali saluti.

Il Coordinatore Nazionale
FP CGIL VVF
Mauro **GIULIANELLA**